

## — ÉCOUTE —



AVITAL COHEN

---

lebt in Zürich. Sie tritt als Solistin wie auch als Kammermusikerin mit diversen Ensembles in Deutschland, Frankreich, der Schweiz, Japan, den USA und Kanada auf. Ihr Repertoire umfasst klassische und zeitgenössische Werke, darunter ein eigens für sie komponiertes Stück von Andreas Sorg für Altflöte und Piccolo. Konzertierte hat sie unter anderem an den Heidelberger Schlossfestspielen, am Heidelberger Kammermusikfestival, am Speyerer Gitarrensommer, im „Musikalischen Salon“ auf Burg Schaubeck, am Swiss Harp Festival. In Planung sind ein Konzert in der Züricher Tonhalle mit dem Ensemble Beyond (Avital Cohen, Flöte, Mikayel Hakhnazaryan, Violoncello und Anne Sophie Vrignaud, Harfe) sowie zahlreiche Konzerte mit unterschiedlichsten Programmen mit dem Duo Écoute, u.a. im Yehudi Menuhin Forum, Bern. Avital Cohen studierte bei namhaften Professoren, unter anderem bei Prof. Shigenori Kudo und Prof. Raymond Guiot. Ihre Diplome erwarb sie an der École Normale de Musique de Paris („Diplome d'exécution“ mit Auszeichnung), an der Rubin-Akademie Jerusalem (B. Mus) und an der Musikhochschule Mannheim (künstlerische Ausbildung mit abschliessendem Solistendiplom). Darüber hinaus nahm sie an Meisterkursen bei Aurèle Nicolet, Alain Marion, Pierre-Yves Artaud, Maxence Larrieu und Robert Stallman teil.

[www.avitalcohen.com](http://www.avitalcohen.com)



CHRISTOPH JÄGGIN

---

studierte Gitarre in Winterthur und Wien (Lehr-, Reife- und Konzertdiplom mit Auszeichnung). Seine wichtigsten Lehrer waren Prof. Karl Scheit und Prof. Dr. Hermann Siegenthaler.

Der sensible wie zerbrechliche gitarristische Kosmos übt auf Christoph Jäggin eine anhaltende Faszination aus. Viele namhafte in- und ausländische Komponisten haben in Zusammenarbeit mit ihm diese feine Welt eigenständig und nachhaltig interpretiert und ihm weit über 100 neue Werke gewidmet.

In einem anderen Schwerpunkt beschäftigt sich Christoph Jäggin der Erforschung des historischen Schweizer Gitarrenrepertoires. Herausstechendes Ergebnis dieser Arbeit ist ein Repertorium der gesamten Schweizer Gitarrenmusik, das im Internet frei zugänglich ist.

Konzerte in ganz Europa, im Fernen und Nahen Osten, Mittel- und Südamerika. Zahlreiche Publikationen (Notenausgaben, Schallplatten, CDs, Texte).

[www.christophjaeggin.net](http://www.christophjaeggin.net)