

AVITAL COHEN

FLÖTISTIN

Avital Cohen lebt in Bern und tritt als Solistin und mit diversen Ensembles in Deutschland, Frankreich, der Schweiz, Japan, den USA und Kanada auf. Ihr Repertoire umfasst klassische und gegenwärtige Werke sowie interdisziplinäre Performance für verschiedene Flöten, dies mit live Elektronik und akustisch. Dazu gehören ihre eigene Performance und ihre freien Improvisationen sowie eigens für sie komponierte Werke von Turkar Gasimzada, Rufat Khalilov, Andreas Sorg, Alfred Zimmerlin u.m.

Sie spielt unter anderem an den «Heidelberger Schlossfestspielen», am «Heidelberger Kammermusikfestival», am «Speyerer Gitarrensommer», am «Musikalischen Salon» auf Burg Schaubeck, am «Swiss Harp Festival» in Ligerz sowie am «Internationalen Festival für zeitgenössische Musik Qura Qarayev» in Baku (mit Interview und Aufnahme von Euronews), an der Zürcher Tonhalle mit dem «Ensemble Beyond» («Von Osten nach Westen») und am «Theaterfestival Bern Auawirleben» (Flöten-Improvisation bei «Ghost of Chance», Regie Mirko Borscht), an der «ACT Performance Festival» (Bern, Zürich und Basel) mit den Performance «Air Notes» (von Avital Cohen) und «Tweets, Trio für Flöte, Sandwichpapier und Sprecherstimme der Doku» (eine Szene von «Licht oder?» von der Theaterautorin Sivan Cohen).

Sie studierte bei namhaften Professoren, unter anderem bei Prof. Shigenori Kudo und Prof. Raymond Guiot. Ihre vier Diplome erwarb sie an der École Normale de Musique de Paris (Diplome d'exécution und Auszeichnungen), der Rubin-Akademie Jerusalem (B. Mus) und der Muho Mannheim (Diplom Künstlerische Ausbildung und anschliessend Solistendiplom). Darüber hinaus nahm sie an Meisterkursen mit Aurel Nicolet, Alain Marion, Pierre-Yves Artaud, Maxence Larrieu und Robert Stallman und Robert Dick teil sowie mit dem Komponisten Daniel Weissberg und der Choreograph und Tänzer Ted Stoffer. Zurzeit macht sie ein «Master Theater Expanded» an der HKB.

»An intelligent musician with an extraordinary quick ability to assimilate new ideas. Her beautiful tone paired with a brilliant and balanced technique forms an impressive unity.«

Jean Michel Tanguy

Avital Cohen

Flötistin

Mobil +41 (0)76 405 88 66

flute@avitalcohen.com

www.avitalcohen.com